



# The Laurence School, Lovedale

HOLIDAY ASSIGNMENT - JUNE 2026

**CLASS X**

## English

### General Instructions

Students are required to select **any ONE** of the following topics for their Project. The project should reflect your understanding of the prescribed texts, analytical thinking, creativity, and presentation skills.

### PROJECT TOPICS

#### Topic 1

**How do hope and determination help individuals overcome challenges?**

Discuss with reference to:

- *A Letter to God*
- *Long Walk to Freedom*

#### Topic 2

**How do the protagonists in *The Thief's Story* and *His First Flight* demonstrate personal transformation and growth?**

#### Topic 3

**How do the poems *Dust of Snow* and *Fire and Ice* convey important messages about life, human emotions, and attitudes?**

### PROJECT FORMAT

The project must be prepared in the prescribed CBSE format and should include the following sections:

1. **Cover Page**
2. **Certificate**
3. **Acknowledgement**
4. **Index**
5. **Introduction**
6. **Main Content**
7. **Conclusion**
8. **Bibliography**

### SUBMISSION GUIDELINES

- The project must be **handwritten** on **A4-size sheets**.
- Use neat handwriting and maintain proper presentation throughout.
- Students may include relevant illustrations, drawings, pictures, charts, mind maps, or other creative elements wherever appropriate.
- Ensure that the work is original and presented in your own words.
- Avoid copying directly from websites, guides, or other published sources.
- Arrange all pages in the correct order and secure them neatly in a project file.

**ASSESSMENT CRITERIA (10 MARKS)**

| <b>Criteria</b>                                      | <b>Marks</b> |
|--|--------------|
| Content and Understanding of the Topic               | <b>4</b>     |
| Organisation and Presentation                        | <b>2</b>     |
| Creativity and Originality                           | <b>2</b>     |
| Language Accuracy (Grammar, Vocabulary & Expression) | <b>2</b>     |
| <b>Total</b>   | <b>10</b>    |

**LAST DATE OF SUBMISSION : 5th August 2026**

**NOTE :** Students are expected to conduct independent reading and research, analyse the texts thoughtfully, and present their ideas in a clear, well-organised, and creative manner. The project should demonstrate both literary understanding and personal engagement with the chosen topic.

## MATHEMATICS

*Instructions:*

- Use A4 sheets only to do the assignment.
- Use graph sheets wherever needed.
- Make a cover page and hand write neatly.

### Real Numbers

1. Find the LCM and HCF of 198 and 144.

Verify that  $\text{LCM} \times \text{HCF} = \text{product of the two numbers}$ .

2. Find the largest number which divides 70 and 125 leaving remainder 5 and 8 respectively.

3. In a school, there are two Sections A and B of class X. There are 48 students in Section A and 60 students in Section B. Determine the least number of books required for the library of the school so that the books can be distributed equally among all students of each Section.

4. Prove that  $\sqrt{7}$  is an irrational number.

5. There are 104 students in class X and 96 students in class IX in a school.

In an examination, the students are to be evenly seated in parallel rows such that no two adjacent rows are of the same class.

(a) Find the maximum number of parallel rows of each class for the seating.

(b) Also, find the number of students of class IX and also of class X in a row.

(c) What is the objective of the school administration behind such an arrangement?

### Polynomials

6. What is the relation between a and b, if sum of the zeroes of the quadratic polynomial  $ax^2 + bx + c$  ( $a \neq 0$ ) is equal to the product of the zeroes .

7. Find the zeroes of the polynomial  $-3\sqrt{3}x + 3$ .

8. For what value of k , (-4) is a zero of the polynomial  $x^2 - 2x - (3k + 3)$ .

9. Find the zeroes of the quadratic polynomial  $2x^2 - 9 - 3x$  and verify the relationship between the zeroes and the coefficients.

10. If two zeroes of the polynomial  $x^3 - 4x^2 - 3x + 12$  are  $\sqrt{3}$  and  $-\sqrt{3}$ , then find its third zero .

### Linear Equations in Two Variables

11. Draw the graph of  $2x+y=6$  and  $2x-y+2=0$ . Shade the region bounded by these lines and x axis. Find the area of the shaded region?
12. A boat covers 14 kms upstream and 20 kms downstream in 7 hours.  
Also, it covers 22 kms upstream and 34 kms downstream in 10 hours.  
Find the speed of the boat in still water and that of the stream.
13. Rs. 4900 was divided among 150 children. If each girl gets Rs. 50 and a boy gets Rs. 25, then find the number of boys.
14. Find the value of p and q for which the system of equations represent coincident lines.

$$2x+3y=7, (p+q+1)x+(p+2q+2)y=4(p+q)+1$$

15. Solve the following system of equations:

$$\frac{x+y-8}{2} = \frac{x+2y-14}{8} = \frac{3x+y-12}{11}$$

### Quadratics

16. Find the roots of the following quadratic equations by factorization:

$$4x^2 - 4a^2x + (a^4 - b^4) = 0$$

17. Solve for x:  $\frac{4x-3}{2x+1} - 10\left(\frac{2x+1}{4x-3}\right) = 3, x \neq -\frac{1}{2}, \frac{3}{4}$

18. If the roots of the equation  $(c^2 - ab)x^2 - 2(a^2 - bc)x + b^2 - ca = 0$  are real, prove that  $a = 0$  or  $a^3 + b^3 + c^3 = 3abc$ .

19. A two digit number is such that the product of its digits is 24. If 18 is subtracted from the number, the digits interchange their places.  
Find the numbers.

20. A farmer wishes to grow vegetables in a  $100m^2$  rectangular garden.

He has only 30 m barbed wire with him, so he fences three sides of the garden letting compound wall of his house act as the fourth side.

- a) Represent the given situation in quadratic form.
- b) Find the length of the vegetable garden.
- c) If length is 5 m, find the perimeter of this garden.

**Art Integrated Project (Holiday Assignment)- June-July: 2026**

**All projects shall be submitted in A4 sheets as booklets.**

**Do not do the projects as charts or models**

**No printed matter allowed as projects.**

**You can stick pictures wherever necessary.**

Project Title:

“Powering states”: A comparative study of Electricity production in Tamil Nadu and West Bengal”

Objective:

The objective of the project is to compare and analyse the electricity production methods, sources and efficiency in Tamilnadu and West Bengal, two major states in India, through a scientific and artistic perspective.

Project outline:

**1. Introduction**

- Briefly explain the importance of electricity production for the development of any region or state.
- Introduce both Tamil Nadu and West Bengal as states with unique characteristics in terms of geography, economy and energy needs.
- State the purpose of the project: To compare how these states produce electricity, their sources of energy and their efficiency in power generation.

**2. Data collection and Analysis:**

**Tamil Nadu’s Electricity production:**

- Types of power plants in Tamil Nadu: Thermal(coal based), Wind, Solar, Hydro and nuclear
- Key facts: Total installed capacity, major power stations (e.g. Tuticorin power station, Mettur Hydroelectric power station, etc.)

- Renewable energy: Tamil Nadu is known for its leadership in wind energy production. Discuss the percentage of electricity derived from wind and solar power
- Challenges and opportunities in Tamil Nadu's energy sector

### **West Bengal's Electricity production:**

- Types of power plants in West Bengal: Thermal, Solar and Hydro
- Key facts: Total installed capacity, major power stations (e.g. Kolaghat Thermal Power plant, Bandel Thermal power plant etc.)
- Renewable energy: Focus on solar and hydroelectric plants and any government initiative for promoting clean energy
- Challenges and opportunities in West Bengal's energy sector

### **Comparative study:**

- Compare the percentage of electricity generated from renewable sources vs non-renewable sources in both states
- Highlight the installed capacity , state-wise power generation and consumption per capita
- Discuss the environmental impact of both states' energy methods (carbon emissions, deforestation etc.)

### **3. Scientific data representation:**

#### **Graphs and Charts:**

- Create Bar graphs, comparing the installed capacities in both states (thermal, wind, solar, hydro)
- Pie charts showing the contribution of renewable vs non-renewable energy in each state
- Line graphs for power consumption patterns over the last decade

### **4. Artistic representation**

#### **Creative Art:**

- Students can draw a map of India, highlighting Tamil Nadu and West Bengal, with symbols or icons representing major power resources (like windmill for wind energy, a coal stack for thermal etc.)

- Students can also create a symbolic collage that contrasts the environmental impacts of each state's energy production- perhaps a representation of the effects of non-renewable energy (like air pollution or deforestation) versus the benefits of renewable energy (such as clean air, green landscapes etc.)

## **5. Impact Analysis**

- Discuss how the differences in electricity production impact the local population in terms of availability, cost and environmental quality.
- Talk about the future prospects for renewable energy in both states and how they can transit towards greener energy sources.
- Focus on government initiatives like subsidies, policies and projects aimed at promoting sustainable energy.

## **6. Conclusion**

- Sum up the findings of the comparative study
- Suggest recommendations for improving electricity production efficiency in both states
- Encourage the promotion of renewable energy for sustainable development

## **7. Bibliography**

List of books, articles, web sites and data sources used to gather information for the project.

### **Assessment Criteria:**

1. Art Integration, Creativity and Presentation (30%)
2. Content Accuracy (30%)
3. Effort and Research (30%)
4. Timely Submission (10%)

**CBSE PROJECT**

**General instruction:**

- *The project has to be done on an A4 size paper with proper classification.*
- *The task has to be handwritten. Printed work will not be accepted.*
- *Pictures to be added.*
- *Students need to mention their name, class, section in the cover page.*
- *For History minimum pages- 8-10(including cover page and index)*
- *For other subjects minimum pages 5 to 7.*
- *Submission- start of 2<sup>nd</sup> term.*

**History**

Make a project on “Social issues-Linguistic Diversity in India”

Points to be included:

1. Acknowledgements
2. Table of Contents
3. Introduction: Meaning of Linguistic Diversity, History of languages and Importance of Languages in India
4. Linguistic Diversity and Linguistic Reorganisation: State Reorganisation Act 1956, Examining the Constitutional Provisions for Languages and Role of Constitution in protecting languages
5. Social Issues Related to Linguistic Diversity
6. Modern Mapping: Reviewing grassroots data from the People's Linguistic Survey of India to monitor endangered tribal tongues in India
7. Impact of Linguistic Diversity on Society
8. Government Initiatives and Policies: Three-Language Formula: Evaluating language policies designed to balance mother tongues, Hindi, and English in schools
9. Conclusion
10. Bibliography

**Geography**

Make a project on ‘Sustainable development in Indian context’.

Points to be included

1. Introduction (Definition of sustainable development)
2. Resource scarcity (Special emphasis on non-renewable resources)
3. Encouraging on non-conventional sources of energy.
4. Ways to maintain sustainability in Indian context.
5. Conclusion

## **Economics**

Make a project on 'Consumer Rights'.

Points to be included.

1. Introduction.
2. How are consumers exploited in the market?
3. Consumer movement in India
4. Consumer protection Act 1986
5. Consumer Rights.
6. Conclusion.

தமிழ் விடுமுறை கால பணிகள்

வகுப்பு:பத்து

பாடம்:தமிழ் காலம்:4 மணி நேரம்

குறிப்பு

- உனது தமிழ் பாடநூலை பயன்படுத்தி மட்டுமே இப்பணிகளைச் செய்தல் வேண்டும்.
- தேவைப்பட்டால் இணையதளத்தை பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்.
- ஒவ்வொரு கட்டுரைகளும் குறைந்தது மூன்று பக்கங்கள் இருத்தல் வேண்டும்.

வினாக்கள்

1.கொங்குவட்டாரத்தில் முன்னர் பயன்படுத்திய சொற்கள் (ஐம்பது) எழுதி அதற்கு இணையாக இன்று பயன்படுத்தும் சொற்களை எழுதிவரவும்ச்

2.தமிழர் மரபில் விருந்தோம்பல் எனும் தலைப்பில் ஆய்வேடு ஒன்றை உருவாக்குக.

3.செம்மொழித் தமிழுக்கு வளம் சேர்க்கும் மொழி பெயர்ப்புக்கலை என்ற தலைப்பில் வார இதழ் ஒன்றிற்கு நடுபக்கக் கட்டுரை வரைக.

4. cbse Art integrated project:Tamilnadu with Jammu & Kashmir and Ladakh

**CBSE – “एक भारत श्रेष्ठ भारत”  
(Ek Bharat Shreshtha Bharat)**

कला समेकित परियोजना (Art Integrated Project)

विषय : तमिलनाडु एवं जम्मू-कश्मीर तथा लद्दाख की कला, संस्कृति और  
परंपराएँ

**प्रमाण-पत्र (Certificate)**

यह प्रमाणित किया जाता है कि \_\_\_\_\_ कक्षा 10 के छात्र/छात्रा ने CBSE के “एक भारत श्रेष्ठ भारत” कार्यक्रम के अंतर्गत “तमिलनाडु एवं जम्मू-कश्मीर तथा लद्दाख की कला, संस्कृति एवं परंपराएँ” विषय पर यह कला समेकित परियोजना सफलतापूर्वक पूर्ण की है।

शिक्षक हस्ताक्षर : \_\_\_\_\_

दिनांक : \_\_\_\_\_

**आभार (Acknowledgement)**

मैं अपने विद्यालय एवं शिक्षकों का हृदय से आभार व्यक्त करता/करती हूँ जिन्होंने इस परियोजना को पूर्ण करने में मेरा मार्गदर्शन किया। मैं अपने अभिभावकों एवं मित्रों का भी धन्यवाद करता/करती हूँ जिनके सहयोग से यह कार्य सफल हुआ।

आवरण पृष्ठ (Cover Page)

“एक भारत श्रेष्ठ भारत”  
कला समेकित परियोजना

विषय : तमिलनाडु एवं जम्मू-कश्मीर तथा लद्दाख : सांस्कृतिक एकता और  
विविधता

प्रस्तुतकर्ता : \_\_\_\_\_

कक्षा : 10

अनुक्रमांक : \_\_\_\_\_

विद्यालय : \_\_\_\_\_

सत्र : 2026-27

## अनुक्रमणिका

एक भारत श्रेष्ठ भारत – परिचय  
कला समेकित शिक्षा का महत्व  
तमिलनाडु का परिचय  
जम्मू-कश्मीर एवं लद्दाख का परिचय  
सांस्कृतिक तुलना  
भाषा एवं वेशभूषा  
कला एवं लोकनृत्य  
संगीत परंपरा  
भोजन संस्कृति  
त्योहार एवं उत्सव  
हस्तशिल्प एवं कला  
पर्यटन स्थल  
शिक्षा एवं साहित्य  
समानताएँ एवं भिन्नताएँ  
राष्ट्रीय एकता में योगदान  
निष्कर्ष  
चित्र सूची  
संदर्भ सूची

### 1. “एक भारत श्रेष्ठ भारत” – परिचय

Central Board of Secondary Education द्वारा “एक भारत श्रेष्ठ भारत” कार्यक्रम का उद्देश्य भारत के विभिन्न राज्यों एवं केंद्र शासित प्रदेशों की संस्कृति, भाषा, कला एवं परंपराओं को जानना और समझना है।

इस कार्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थियों में राष्ट्रीय एकता, सांस्कृतिक सम्मान एवं भाईचारे की भावना विकसित होती है।

तमिलनाडु दक्षिण भारत की सांस्कृतिक पहचान का प्रतीक है, जबकि Jammu and Kashmir एवं Ladakh उत्तर भारत की प्राकृतिक सुंदरता एवं सांस्कृतिक विरासत को दर्शाते हैं।

### 2. कला समेकित शिक्षा का महत्व

कला समेकित शिक्षा (Art Integrated Learning) विद्यार्थियों को चित्रकला, संगीत, नृत्य, नाटक एवं हस्तकला के माध्यम से सीखने का अवसर प्रदान करती है। इससे शिक्षा रोचक, रचनात्मक एवं प्रभावशाली बनती है।

उद्देश्य

रचनात्मकता का विकास

सांस्कृतिक जागरूकता

सहयोग एवं सहभागिता

राष्ट्रीय एकता की भावना

### 3. तमिलनाडु का परिचय

Tamil Nadu भारत के दक्षिणी भाग में स्थित एक सांस्कृतिक रूप से समृद्ध राज्य है। इसकी राजधानी चेन्नई है।

प्रमुख विशेषताएँ

भाषा – तमिल

राजधानी – चेन्नई

प्रसिद्ध नृत्य – भरतनाट्यम

प्रमुख मंदिर – मीनाक्षी मंदिर, बृहदेश्वर मंदिर

प्रमुख उद्योग – वस्त्र एवं आईटी

### 4. जम्मू-कश्मीर एवं लद्दाख का परिचय

Jammu and Kashmir तथा Ladakh भारत के उत्तरी भाग में स्थित हैं। यहाँ की बर्फीली पर्वत श्रृंखलाएँ, झीलें एवं बौद्ध संस्कृति विश्व प्रसिद्ध हैं।

प्रमुख विशेषताएँ

प्रसिद्ध झील – डल झील

प्रमुख भाषा – कश्मीरी, डोगरी, लद्दाखी  
प्रमुख नृत्य – राउफ एवं चाम  
हस्तशिल्प – पश्मीना शॉल एवं कालीन

#### 5. सांस्कृतिक तुलना

आधार  
तमिलनाडु  
जम्मू-कश्मीर एवं लद्दाख  
संस्कृति  
द्रविड़ संस्कृति  
पहाड़ी एवं बौद्ध संस्कृति  
जलवायु  
गर्म एवं आर्द्र  
अत्यधिक ठंडी  
भोजन  
चावल आधारित  
मांस एवं ऊनी क्षेत्रीय भोजन  
परिधान  
कांजीवरम साड़ी  
फ़िरन एवं ऊनी वस्त्र

#### 6. भाषा एवं वेशभूषा

तमिलनाडु  
महिलाओं की वेशभूषा – कांजीवरम साड़ी  
पुरुषों की वेशभूषा – वेष्टी  
भाषा – तमिल  
जम्मू-कश्मीर एवं लद्दाख  
महिलाओं की वेशभूषा – फ़िरन  
पुरुषों की वेशभूषा – ऊनी परिधान  
भाषाएँ – कश्मीरी, डोगरी, लद्दाखी

### 7. कला एवं लोकनृत्य

तमिलनाडु – भरतनाट्यम

Bharatanatyam भारत का प्रसिद्ध शास्त्रीय नृत्य है जिसमें भाव, संगीत और मुद्राओं का अद्भुत समन्वय होता है।

जम्मू-कश्मीर – राउफ नृत्य

महिलाओं द्वारा त्योहारों पर किया जाने वाला लोकनृत्य।

लद्दाख – चाम नृत्य

बौद्ध मठों में मुखौटे पहनकर किया जाने वाला धार्मिक नृत्य।

### 8. संगीत परंपरा

तमिलनाडु

जम्मू-कश्मीर एवं लद्दाख

कर्नाटक संगीत

सूफी एवं लोक संगीत

वीणा एवं मृदंगम

संतूर एवं रबाब

### 9. भोजन संस्कृति

तमिलनाडु

इडली

डोसा

सांभर

पोंगल

जम्मू-कश्मीर एवं लद्दाख

रोगन जोश

कहवा

मोमो

थुकपा

## 10. त्योहार एवं उत्सव

तमिलनाडु

पोंगल

नवरात्रि

तमिल नववर्ष

जम्मू-कश्मीर एवं लद्दाख

लोसार उत्सव

हेमिस उत्सव

ईद

बैसाखी

## 11. हस्तशिल्प एवं कला

तमिलनाडु

जम्मू-कश्मीर एवं लद्दाख

तंजावुर चित्रकला

पश्मीना शॉल

कांस्य मूर्तियाँ

कश्मीरी कालीन

मंदिर स्थापत्य

थंका चित्रकला

## 12. पर्यटन स्थल

तमिलनाडु

मीनाक्षी मंदिर

मरीना बीच

ऊटी

महाबलीपुरम

जम्मू-कश्मीर एवं लद्दाख

डल झील

गुलमर्ग

पैगोंग झील  
लेह पैलेस

### 13. शिक्षा एवं साहित्य

तमिल साहित्य विश्व की प्राचीनतम भाषाओं में से एक है। वहीं कश्मीरी एवं लद्दाखी साहित्य लोकगीतों एवं धार्मिक परंपराओं से समृद्ध है।

### 14. समानताएँ एवं भिन्नताएँ

समानताएँ  
दोनों क्षेत्रों की समृद्ध सांस्कृतिक विरासत  
पारंपरिक कला एवं संगीत  
पर्यटन का महत्व  
धार्मिक आस्था  
भिन्नताएँ  
भाषा एवं जलवायु में अंतर  
भोजन एवं पहनावे की अलग शैली  
भौगोलिक परिस्थितियाँ भिन्न

### 15. राष्ट्रीय एकता में योगदान

“एक भारत श्रेष्ठ भारत” कार्यक्रम हमें सिखाता है कि अलग-अलग संस्कृतियों के बावजूद हम सभी भारतीय एक हैं। तमिलनाडु तथा जम्मू-कश्मीर एवं लद्दाख भारत की सांस्कृतिक विविधता को दर्शाते हैं और राष्ट्रीय एकता को मजबूत बनाते हैं।

### 16. निष्कर्ष

इस परियोजना से यह स्पष्ट होता है कि भारत अनेक संस्कृतियों का संगम है। तमिलनाडु एवं जम्मू-कश्मीर तथा लद्दाख की कला, संस्कृति, संगीत, भोजन और परंपराएँ भारत की समृद्ध विरासत को दर्शाती हैं। हमें सभी संस्कृतियों का सम्मान करना चाहिए और “एक भारत श्रेष्ठ भारत” की भावना को अपनाना चाहिए।

### 17. चित्र सूची

भरतनाट्यम नृत्य  
तंजावुर कला  
डल झील  
पैगोंग झील

कश्मीरी कालीन  
कांजीवरम साड़ी

### 18. संदर्भ सूची

CBSE दिशा-निर्देश

भारत सरकार पर्यटन विभाग

विद्यालय पुस्तकालय

शैक्षिक पत्रिकाएँ एवं इंटरनेट

आकर्षक प्रस्तुति के लिए सुझाव

भारत का रंगीन मानचित्र बनाइए।

तमिल एवं कश्मीरी डिज़ाइन की बॉर्डर बनाइए।

हस्तनिर्मित चित्र जोड़िए।

प्रत्येक अध्याय के साथ संबंधित चित्र लगाइए।

अंतिम पृष्ठ पर राष्ट्रीय एकता का संदेश लिखिए।

समापन पंक्तियाँ

“उत्तर से दक्षिण तक एक पहचान,

विविध संस्कृतियों से महान भारत की शान।”

## FRENCH

### Projet Intégré aux Arts : « Ek Bharat Shreshtha Bharat »

Thème : À la découverte du Tamil Nadu, du Jammu-et-Cachemire et du Ladakh

**Objectif** : Créer un carnet de voyage culturel et artistique comparatif (sous forme d'album scrapbooking, de brochure illustrée ou de présentation numérique) pour mettre en valeur la diversité et l'unité de ces régions.

Partie A : Le Contenu Culturel et Comparatif

Vous devez faire des recherches et rédiger de courts paragraphes en français sur les aspects suivants :

1. La Géographie et le Climat (Paysages contrastés)

- **Le Tamil Nadu** : Situé dans le sud de l'Inde, caractérisé par ses plages tropicales (comme Marina Beach), ses plaines fertiles et son climat chaud et humide.
- **Le Jammu-et-Cachemire et le Ladakh** : Situés à l'extrême nord. Le Cachemire est célèbre pour ses vallées verdoyantes, ses lacs (le lac Dal) et ses montagnes enneigées. Le Ladakh est un désert de haute altitude, froid et aride, entouré par l'Himalaya.

2. L'Architecture et les Monuments

- **Le Tamil Nadu** : Célèbre pour ses temples dravidiens majestueux avec des *Gopurams* (tours d'entrée) très colorés et sculptés (Ex: Le temple de Meenakshi à Madurai).
- **Le Jammu-et-Cachemire et le Ladakh** : Le Cachemire est connu pour ses jardins moghols et ses maisons-bateaux (*shikaras*) en bois. Le Ladakh est célèbre pour ses monastères bouddhistes (*gompas*) perchés sur les rochers (Ex: Le monastère de Thiksey).

3. Les Arts du Spectacle et les Danses

- **Le Tamil Nadu** : La patrie du *Bharatanatyam*, une danse classique sacrée, caractérisée par des expressions faciales (*bhava*) et des mouvements de mains (*mudras*).
- **Le Jammu-et-Cachemire et le Ladakh** : Le Cachemire pratique la danse *Rouf* (danse folklorique célébrant le printemps). Le Ladakh est célèbre pour la danse des masques (*Chams*) exécutée par les moines lors des festivals bouddhistes.

4. L'Artisanat et le Textile

- **Le Tamil Nadu** : Les célèbres saris en soie de *Kanchipuram*, tissés à la main avec des fils d'or.
- **Le Jammu-et-Cachemire et le Ladakh** : Les châles en *Pashmina* d'une douceur extrême, les tapis faits main et les tapis de feutre brodés (*Namda*).

Partie B : Vocabulaire Utile (Lexique Multilingue)

Intégrez ce tableau dans votre projet pour montrer votre maîtrise du vocabulaire thématique :

### ❖ **Quiz :1 : Complétez les blancs avec les mots appropriés** :

1. Il faut avoir une bonne \_\_\_\_\_ pour le Wi-Fi.
2. \_\_\_\_\_ veut dire passer d'une chaîne à l'autre en regardant la télé.
3. Le petit Prince est un roman d' \_\_\_\_\_.
4. \_\_\_\_\_ est le siège de l'assemblée Nationale.

5. Pour être en bonne forme, il faut manger des\_\_\_\_\_.
6. Les Aiguilles de Bavella se trouvent en \_\_\_\_\_.
7. \_\_\_\_\_a écrit « Malgudi days ».
8. \_\_\_\_\_ est une rubrique d'un journal.
9. Les Paroles est un recueil de poèmes écrit par \_\_\_\_\_.
10. Il faut battre contre les \_\_\_\_\_.
11. En France, le\_\_\_\_\_ représente le pays entier.
12. Bengaluru est la ville de la \_\_\_\_\_.
13. Pour acheter les médicaments, on va chez le\_\_\_\_\_.
14. \_\_\_\_\_est une ile dans la mer méditerranée au sud de la France.
15. Le festival d'Avignon était créé par\_\_\_\_\_ en 1947.
16. Le chômage veut dire\_\_\_\_\_.
17. Jacques Prévert a écrit le recueil de poèmes \_\_\_\_\_.
18. \_\_\_\_\_a écrit « Le renard et les raisins. »
19. « Le Panchtantra » a été réuni par\_\_\_\_\_.
20. On va à l'université après avoir obtenu le \_\_\_\_\_.

**Quiz : 2 : Complétez les blancs avec les mots appropriés :**

1. Après le collège on obtient le diplôme de \_\_\_\_\_.
2. Les infos est la forme abrégée des « \_\_\_\_\_ ».
3. La radio, la télé, le cinéma et la presse constituent les \_\_\_\_.
4. Renoir est un\_\_\_\_\_ français.
5. La Brie est une\_\_\_\_\_ de France.
6. Le Brie est un\_\_\_\_\_ français.
7. \_\_\_\_\_est le musée national à Paris.
8. \_\_\_\_\_est la montagne la plus haute de la France.
9. « Les Tournesols » est une peinture de\_\_\_\_\_.
10. \_\_\_\_ musée était autrefois un palais des rois de France.
11. On entre au collège à l'âge de \_\_\_\_\_ans.
12. On entre à l'école maternelle à l'âge de \_\_\_\_\_ans.
13. On entre au lycée à l'âge de \_\_\_\_\_ans.
14. VO veut dire\_\_\_\_\_.
15. VF veut dire\_\_\_\_\_.
16. CU veut dire\_\_\_\_\_.
17. TGV veut dire\_\_\_\_\_.
18. ANPE veut dire\_\_\_\_\_.
19. IUT veut dire\_\_\_\_\_.
20. CROUS veut dire\_\_\_\_\_.

❖ **Quiz : 3 : Complétez les blancs avec les mots appropriés :**

1. On appelle la classe où on prépare pour le baccalauréat \_\_\_\_\_.
2. Bastia, Bonifacio, Aiguilles de Bavella et Cap Corse se trouvent en\_\_\_\_\_.
3. On va au collège le diplôme de \_\_\_\_\_ et au lycée pour le diplôme de \_\_\_\_\_.
4. Un journal qui parait tous les jours s'appelle\_\_\_\_\_.

5. \_\_\_\_\_ est un magazine qui paraît une fois par semaine.
6. \_\_\_\_\_ est un magazine qui paraît une fois par mois.
7. \_\_\_\_\_ est un magazine qui paraît une fois par an.
8. « Les Fables » sont écrites par \_\_\_\_\_.
9. \_\_\_\_\_ est une chaîne culturelle de télé française.
10. \_\_\_\_\_ est une chaîne française pour les jeunes (cinéma et sport)
11. Mél est un mot familier pour \_\_\_\_\_.
12. JDE est \_\_\_\_\_ en France.
13. \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ sont des Bandes dessinées françaises.
14. \_\_\_\_\_ est une revue de la Fédération internationale des professeurs de français.
15. On peut emprunter des livres, des romans, des magazines, des diapositives, des CDs de \_\_\_\_\_.
16. \_\_\_\_\_ range les dossiers, les documents.
17. \_\_\_\_\_ a écrit « Le Tour du monde en 80 jours ».
18. Le CROUS aide \_\_\_\_\_.
19. Le festival de Cannes se déroule au mois de \_\_\_\_\_.
20. \_\_\_\_\_ est le festival des meilleurs films du monde entier qui se déroule en France.

❖ **Quiz : 4 : Complétez les blancs avec les mots appropriés :**

1. \_\_\_\_\_ est une grande fête.
2. \_\_\_\_\_ est un festival annuel pour les spectacles de danses et de théâtre.
3. \_\_\_\_\_ montagnes se trouvent entre La France, la Suisse et L'Italie.
4. \_\_\_\_\_ montagnes se trouvent entre La France et L'Espagne.
5. \_\_\_\_\_ est un site qui nous aide à chercher un emploi.
6. Galeries Lafayette est un \_\_\_\_\_.
7. Les Alpes se trouvent au \_\_\_\_\_ de la France.
8. \_\_\_\_\_ est la plus ancienne université de Paris.
9. La Sorbonne était créée en \_\_\_\_\_ par \_\_\_\_\_.
10. Le mont Blanc se trouve dans \_\_\_\_\_.
11. Les bons comptes \_\_\_\_\_.
12. Tout est bien \_\_\_\_\_.
13. \_\_\_\_\_ n'amasse pas de mousse.
14. \_\_\_\_\_ loin du cœur.
15. \_\_\_\_\_ tous les chats sont gris.
16. Parler de la pluie \_\_\_\_\_.
17. Faire la pluie et \_\_\_\_\_.
18. Après la pluie \_\_\_\_\_.
19. Si la jeunesse savait \_\_\_\_\_.
20. Plus on est de fous \_\_\_\_\_.

❖ **Quiz : 5 : Complétez les blancs avec les mots appropriés :**

1. Pour acheter les fromages on va chez le \_\_\_\_\_.
2. Pour acheter le pain ou les croissants on va chez \_\_\_\_\_.
3. Pour acheter la viande on va chez le \_\_\_\_\_.
4. Pour acheter les médicaments on va chez le \_\_\_\_\_.
5. Pour se faire couper les cheveux on va chez le \_\_\_\_\_.
6. Pour acheter les stylos, les crayons etc. on va chez \_\_\_\_\_.

7. Pour acheter les épices, le riz, le sucre, la farine on va chez\_\_\_\_\_.
8. Pour acheter des fruits et des légumes, on va chez\_\_\_\_\_.
9. Quand on a mal ou de la fièvre on va chez \_\_\_\_\_.
10. Quand on a mal aux dents on va chez\_\_\_\_\_.
11. Le Parlement français se compose de \_\_\_\_\_ maisons.
12. Les maisons du parlement français s'appellent \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_.
13. \_\_\_\_\_ est le chef des armées en France.
14. Le Président français s'appelle \_\_\_\_\_.
15. Le Premier ministre français s'appelle \_\_\_\_\_.
16. Le Président français est élu par\_\_\_\_\_ français.
17. Le Président français est élu pour \_\_\_ ans depuis \_\_\_\_\_.
18. \_\_\_\_\_ est de siège du Sénat et \_\_\_\_\_ est le siège l'Assemblée nationale.
19. Les membres du Sénat s'appellent « \_\_\_\_\_ » et les membres de l'Assemblée nationale française s'appellent « \_\_\_\_\_ ».
20. En France \_\_\_\_\_ a plus de pouvoir que le Premier Ministre.

Note : Faites les quizzes consultant « Together with French “ Classe – X.

#### Section D:

1. Toutes les questions de « Together with French » :

Leçons 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10

Les compétitions : (préparations)

2. Apprenez une chanson ou un poème pour « French poetry récitation compétition »
3. Préparez sur un des thèmes pour « French speech compétition »
4. Apprenez le vocabulaire du livre pour le spellbee concours

Les messages :

1. Vous étiez absent de l'école à cause de la fièvre. Écrivez un message à votre ami demandant le devoir.
2. Vous invitez votre ami à passer quelques jours dans votre maison a la campagne. Rédigez le message d'invitation.
3. Écrivez un message à votre mère lui parlant de votre nouvelle vie à l'université.
4. Vous invitez votre ami a votre anniversaire.
5. Acceptez l'invitation de votre cousin en écrivant un message.
6. Refusez l'invitation de votre ami en lui donnant la raison.

Les lettres

1. Donnez des conseils à ami qui est au chômage et cherche un emploi.
2. Décrivez le système d'enseignement en France à votre mère.
3. Donner des conseils a quelqu'un comment protéger l'environnement.
4. Écrivez une lettre à votre ami indien et décrivez le système politique indien.

5. Écrivez une lettre à votre cousin décrivant votre nouvel emploi.

6. Écrivez une lettre à votre ami qui était malade comment être en bonne forme.
7. Écrivez une lettre à vos parents décrivant comment vous vous êtes inscrits à une bibliothèque et quels sont ses avantages.
8. Écrivez une lettre à votre cousin décrivant on livre que vous avez lu / ou/ un livre que vous avez vu pendant les vacances.

### CBSE Class X Fine Arts (Painting) – Monsoon Holiday Assignment 2026

#### Focus: Drawing & Sketching Skills Development

The CBSE Fine Arts curriculum emphasizes observation, sketching from life and nature, composition, perspective, texture, light and shade, and creative expression. Holiday assignments should strengthen these core practical skills.

### Instructions

- Use an **A4 Sketchbook** or separate A4 sheets.
- Draw using **HB, 2B, 4B, 6B pencils**.
- Maintain proper proportions, shading, and neat presentation.
- Write the **date and title** below each work.
- Complete all assignments independently.

### Assignment 1: Nature Study Sketches

Draw any five of the following:

1. Leaf Study (different varieties)
2. Flower with stem and leaves
3. Coconut tree or pine tree
4. Cactus plant
5. Fruits (apple, banana, orange)
6. Shells and pebbles
7. Butterfly or dragonfly

#### Skills Covered:

- Observation
- Texture rendering
- Line quality
- Light and shade

*Examples:*



## Assignment 2: Still Life

### Drawing Create two detailed still-life

compositions: Composition A

- Bottle
- Cup
- Book

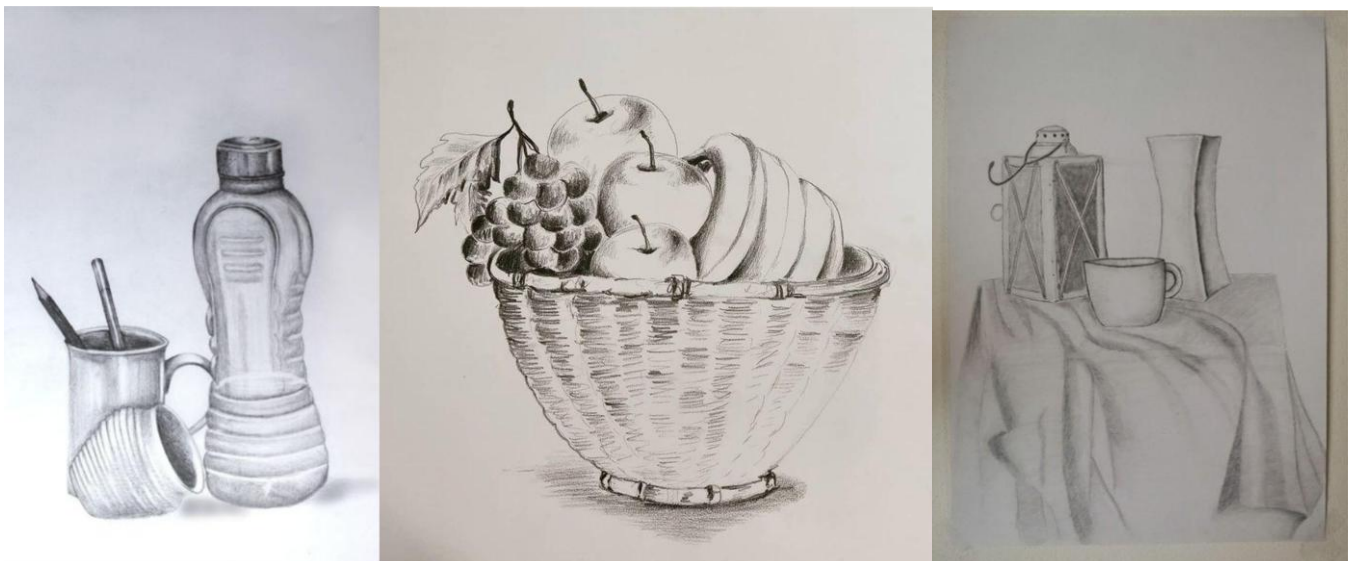
### Composition B

- Fruit basket
- Cloth drapery
- Vase

Apply:

- Proportion
- Perspective
- Shading
- Cast shadows

*Example:*

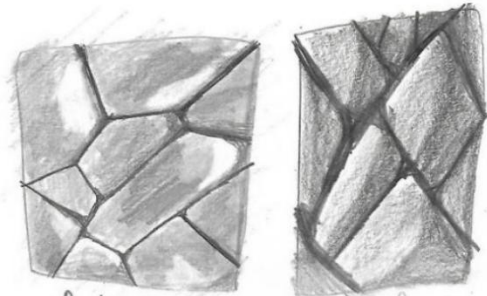
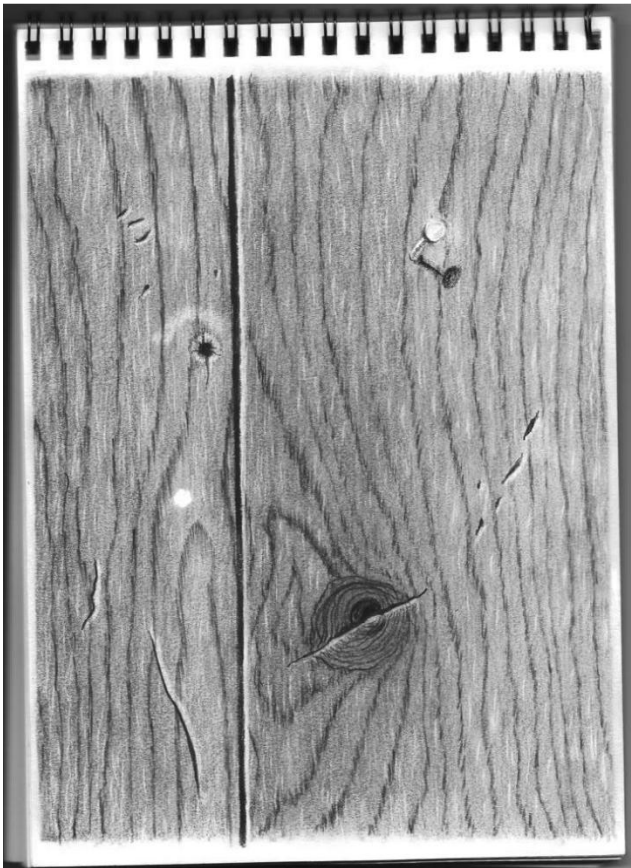


## Assignment 3: Texture Study Sheet

Create a texture chart showing:

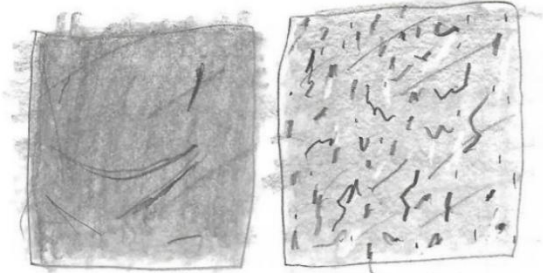
1. Wood
2. Glass
3. Metal
4. Stone
5. Fabric
6. Fur
7. Brick Wall
8. Water

Draw each texture in a 5 cm × 5 cm square.



Rocks smooth

Ruff rocks



Smooth metal

Ruff metal

## Assignment 4: Perspective Drawing

One-Point  
Perspective

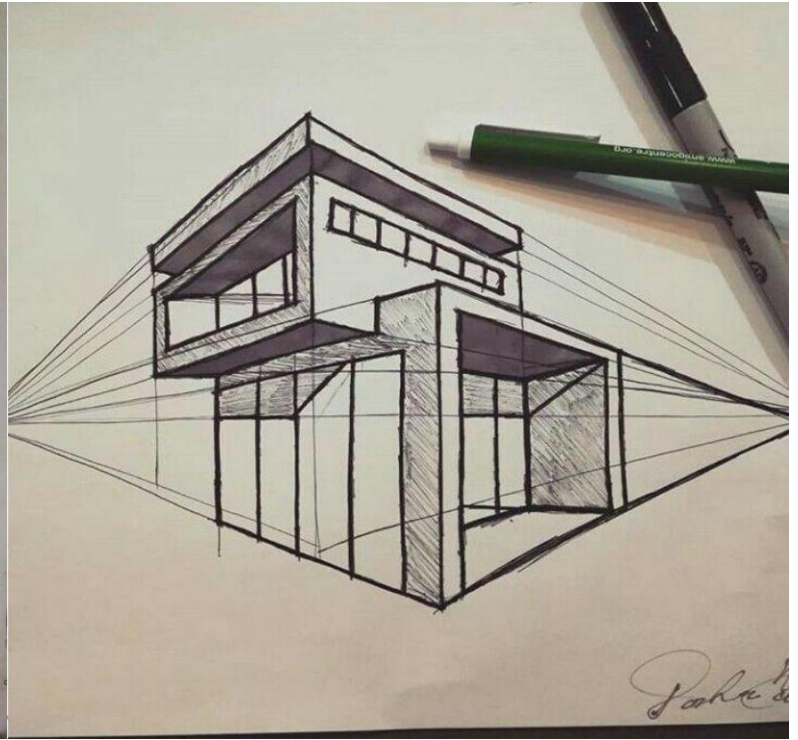
Draw:

- ✓ A school corridor
- ✓ Railway track
- ✓ Road with

trees Two-Point

Perspective Draw:

- ✓ House corner
- ✓ Street view
- ✓ Classroom furniture arrangement

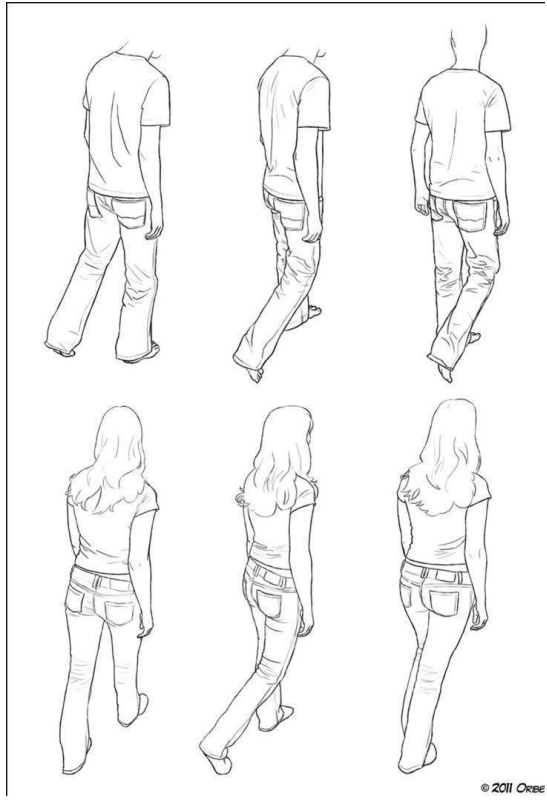


## Assignment 5: Human Figure Sketching

Draw:

1. Standing figure
2. Sitting figure
3. Walking figure
4. Reading pose
5. Sports action pose

Focus on body proportion and movement.



© 2011 CREB

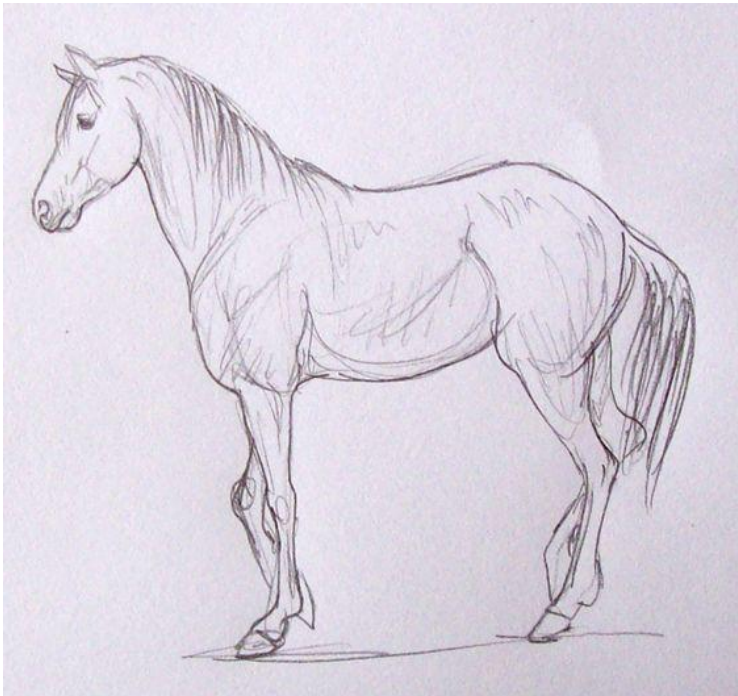
## Assignment 6: Animal and Bird Study

Draw any four:

- ✓ Horse
- ✓ Dog
- ✓ Cat
- ✓ Elephant
- ✓ Peacock
- ✓ Sparrow
- ✓ Owl

Focus on:

- ✓ Form
- ✓ Texture
- ✓ Anatomy

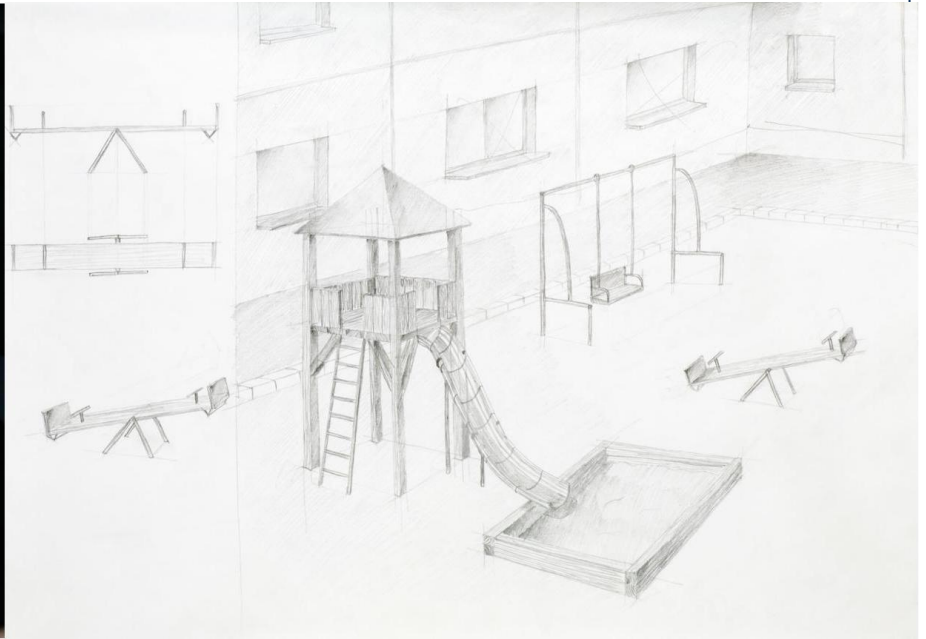


## Assignment 7: Memory Drawing Composition

Create one full-page composition on any one topic:

1. A Rainy Day
2. School Playground
3. Village Market
4. Independence Day Celebration
5. My Dream Garden
6. Save Nature
7. Festival Celebration

Use proper foreground, middle ground, and background.



## Assignment 8: Master Artist Sketch Copy

Choose any one artwork and reproduce it in pencil:

- ✓ Leonardo da Vinci
- ✓ Vincent van Gogh
- ✓ Nandalal Bose
- ✓ Jamini Roy

Write a short note (100 words) on the artist and artwork.

## *Submission*

| <b>Work</b>                | <b>No. of Sheets</b> |
|----------------------------|----------------------|
| <b>Nature Study</b>        | <b>2</b>             |
| <b>Still Life</b>          | <b>2</b>             |
| <b>Texture Study</b>       | <b>1</b>             |
| <b>Perspective Drawing</b> | <b>2</b>             |
| <b>Human Figures</b>       | <b>2</b>             |
| <b>Animal/Bird Study</b>   | <b>2</b>             |
| <b>Memory Composition</b>  | <b>1</b>             |
| <b>Artist Copy</b>         | <b>1</b>             |
| <b>Total</b>               | <b>13 Sheets</b>     |